

CV

Nina Rosenlund

Skuespiller

nina@sadionor.com

+47 480 49 924



Foto: Martin Eilertsen

Referanse:
Rigmor Høgseth: 952 80 775

Jeg er skuespiller (f. 1977) som liker å skape og spille klassiske karakterer på utradisjonelle steder. De siste femten årene har jeg vært ansatt i Sadio Nor Teater. Teatret formidler lokal kunnskap gjennom skuespill.

Jeg spiller hovedsakelig gjennom to former: vandreteatre og forestillinger, og jeg spiller hovedsakelig to typer karakterer: historiske om personer som faktisk har levd og mytiske om personer som er (delvis) oppdiktete, men finnes som del av feiringene og tradisjonene våre.

Eksempler på vandreteatre: ARV - om jødene som levde i Tromsø fram til i 1942, og Magre Meggie - om personen som ga ansikt til gresskarlykta vi skjærer ut på Allehelgen.

Eksempler på forestillinger: Sigrids saga - om folk som stod sentralt i den nordnorske ættebygginga opp mot 1030, og Lucia for voksne – om personen som ga opphav til feiringa med Luciatog av barn.

Eksempler på nye produksjoner er et vandreteater om oppstarten av Ludwig Mack Brygghus, om faktiske hendelser og personer, men min rolle er en fantasifigur, og ei forestilling for historielaget i Sørreisa (Troms og Finnmark fylkeskommune), om menneskene ved et knutepunkt, Kramvigbrygga, i brytningstida sent 18- tidlig 1900-tall.

Opp gjennom årene har jeg også medvirket i forestillinger de lokale museums – og besøkhuse, blant annet Kystens hus og Polaria, har hatt for Den kulturelle skolesekken. Jeg har også medvirket i tre forestillinger for Den kulturelle spaserstokken, samarbeidsproduksjoner mellom regionteatret Hålogaland teater, det lokale Kulturhuset i Tromsdalen og andre frigrupper.

Jeg har deltatt i prosjekter for å utvikle fagområdet for skuespill i Tromsø, blant annet norsk-russisk teatersamarbeid med andre aktører i det frie feltet, MonPlezir (rus) og RuNo Teater, og fagområdet for stemmeskuespill i samarbeid med Verdens Beste, Tromsø barnefilmfestival. For Verdens Beste legger jeg stemme på utenlandske filmer under visning. [Se liste over filmer her.](#)

Utdanning:

2002-2005 – Skuespillerlinja, treårig, Nordisk Institutt for Scene og Studio, Oslo.

Jeg deltar årlig på eksterne skuespillerkurs. Eksempler på kurs jeg har deltatt på de siste årene:

2023 – kreativ historiefortelling med S. T. Rann. 2022 – dialektovergang i skuespill med E. Lognvik, 2021 – lydbokinnlesing med H. Samset.

Eksempel på kurs jeg har holdt: 2022 og 21 – historiefremføring for opplevelsestilbydere.

Representasjon og styreverv:

Jeg har vært leder for Norsk Skuespillerforbunds Krets Nord-Norge siden 2017 og satt som representant for Teater i Fond For Utøvende Kunstnere januar 2017- mars 2019.

Siden januar 2022 har jeg vært styremedlem i lokallaget til Human-etisk forbund i Tromsø, og økonomiansvarlig fra januar 2023.