

CV

Nina Rosenlund



Skuespiller

nina@sadionor.com
+47 480 49 924

Foto: Ingun A Mæhlum

Referanse: Rigmor Høgseth: 952 80 775

Jeg er skuespiller (f. 1977) som liker å skape og spille klassiske karakterer på utradisjonelle steder. De siste fjorten årene har jeg jobbet i Sadio Nor Teater, hvor vi i hovedsak jobber med lokalhistorie, kunnskap og opplevelser gjennom skuespill.

Eksempler

Vandreteater

[Gittas gater](#), 2013-d.d. Vandreteater utviklet for Stemmerettsjubileet, hvor jeg fører publikum gjennom byen i rollen som Gitta Jønsson, politiker (1869-1950). Underveis møter vi folk som er med og mot henne og publikum får innblikk i hvilken verden hun levde i og hva som stod på spill.

Ett av fire vandreteatre jeg spiller i årlig i Tromsø, [se nettsida vår for mer informasjon](#).

Forestillinger

[Polare profiler](#), 2009-d.d., ishavsfangsten brakte mange til utposten Svalbard, ulike personer møtte denne virkeligheta på ulike måter. I forestillinga portretterer jeg noen av dem; Wanny Woldstad, Christiane Ritter og Ingrid Pedersen. Spilt ved mange anledninger, også som vandreteater.

Den kulturelle skolesekken:

[Norsketorsken](#), 2016/17, «Velkommen til 2116! Vi har ikke tilgang til tidligere tiders kunnskap. Vi har mat, den kan se ut og smake akkurat som vi vil. Men mangler næring. Tror vi. Vi har teknologi, vi kan gjøre forflytninger i tid, og hente folk. Folk som kan fortelle oss om fortida. Dere...» Spilt i «Marebakken amfi», Kystens hus, Tromsø. [Se mer om andre forestillinger under Dks her](#).

Den kulturelle spaserstokken:

[To kvinner, en skjebne](#), 2014/15, i samarbeid med [RuNo Teater](#). Om identitet og tilhørighet. Har vært spilt under [Festspillene Nord-Norge Gull](#), Den kulturelle spaserstokken i Tromsø kommune, og teaterfestivalene Grani i Murmansk og Norsk-Russiske kulturdager i Moskva.

Jeg har medvirket i tre forestillinger for Den kulturelle spaserstokken i Tromsø kommune siden tilbudet kom i 2008, [se mer om dem her](#).

Live-dub, 2013-18. Sadio Nor Teater stod for live-dub under Verdens Beste, Tromsø Barnefilmfestival, hvor vi la stemme på utenlandske filmer under visning. [Se liste over filmer jeg har lagt stemme på her](#).



Besøksadresse:
Storgt 4, 9008 Tromsø
sadionor@sadionor.com
[m](#)

Kontortid:
9.00-15.30
Tlf: +47
48 04 99 24

Postadresse:
Engenv 4b, 9006 Tromsø
www.sadionor.com

Org nr:
995 134 055
Bankkonto:
1254 05 62367



Andre prosjekter

Det største pågående prosjektet vi har, er [MERopplevelse](#), som handler om møtet mellom teater og reiseliv. Kort fortalt handler det om hvordan opplevelsene kan utvikles innenfor teatrets rammer. Det er fem opplevelssteder med i pilotprosjektet, ved kysten og på innlandet, i Troms og Nordland, alle er godt forankret i Nord-Norge, og ellers veldig ulike.

Skuespillerutdanning:

2002-2005 Skuespillerlinja, treårig, Nordisk Institutt for Scene og Studio, Oslo. *Lærere:* Sigmund Sæverud, Bente Lavik, Aksel Otto Bull, Kari Onstad, Tony Totino, Øyvind Frøyland.

Jeg deltar årlig på minst et eksternt skuespillerkurs. Under står kurseksempler fra de siste fem årene:
 2020 Chubbuck-teknikk, Vera Holte, [Norsk skuespillersenter](#), [Hats](#) og [RadArt](#)
 2019 – *utviklet egne kurs*
 2018 RuNoLab, Norsk-Russisk Teaterplattform
 2017 Stemmeskuespill for film, Lena Meieran, Sadio Nor Teater i samarbeid med [Tiff](#)
 2016 Skuespillerteknikk, Igor Larin, i samarbeid med [Norsk skuespillersenter](#) og [Hats](#)

Eksempler frilansoppdrag før Sadio Nor Teater:

2009 *Ikkje bære slit- minner fra nord*, [Hålogaland teater](#) og Kulta produksjoner for Den kulturelle spaserstokken i Tromsø kommune
 Rolle: Anna- kvinnelig halvdel av nordnorsk ektepar som var unge på 40tallet
 2008 *Extreme Cities Tromsø/Hammerfest*, «Dokufiksjon» om verdens kaldeste/våteste/ /høyeste/ eller mørkeste byer av [Zadig productions](#) (Fr). Rolle: Elise Rokkstad, mørketidsdeprimert beboer
 2007 *Mellom himmel og helvete*,
 Vandreteater i juvet «Helvete» i Espedalen, for Kulta Produksjoner. Rolle: Døden
 2006 *Teaterjukeboksen*, improvisasjonsteater på festspillene i Nord-Norge, for Teater i Andre

Annen utdanning:

2014: bachelor i fritt sammensatte fag ved Universitetet i Tromsø, herunder russisk, spansk årsstudium ved Universitetet i Bergen og emne i juridisk oversettelse norsk-spansk ved Norges Handelshøyskole.

Jeg tolker engelsk og spansk på oppdrag for rettsvesenet, og er kvalifisert i nasjonalt tolkeregister som spanskpråklig tolk.

Språk:

Jeg snakker/skriver flytende engelsk og spansk, behersker russisk og noe fransk.

Representasjon og styreverv:

Jeg har vært leder for [Norsk Skuespillerforbunds](#) Krets Nord-Norge siden 2017 og satt som representant for Teater i [Fond For Utøvende Kunstnere](#) januar 2017- februar 2019.



Besøksadresse:
 Storgt 4, 9008 Tromsø
[sadionor@sadionor.co](mailto:sadionor@sadionor.no)
[m](#)

Kontortid:
 9.00-15.30
 Tlf: +47
 48 04 99 24

Postadresse:
 Engenv 4b, 9006 Tromsø
www.sadionor.com

Org nr:
 995 134 055
Bankkonto:
 1254 05 62367

