

CV

Nina Rosenlund

Skuespiller

[nina@sadionor.com](mailto:nina@sadionor.com)

+47 480 49 924



Foto: Ingun A Mæhlum

Jeg er skuespiller (f. 1977) som liker å skape og spille klassiske karakterer på utradisjonelle steder. De siste tolv årene har jeg jobbet i Sadio Nor Teater, hvor vi i hovedsak jobber med lokalhistorie, kunnskap og opplevelser gjennom skuespill.

#### **Vandreteater:**

[Gittas gater](#), 2013-dd. Vandreteater utviklet for Stemmerettsjubileet, hvor jeg fører publikum gjennom byen i rollen som Gitta Jønsson, politiker (1869-1950). Underveis møter vi folk som er med og mot henne og publikum får innblikk i hvilken verden hun levde i og hva som stod på spill.

Ett av fire vandreteatre jeg spiller i årlig i Tromsø, [se nettsida vår for mer informasjon](#).

#### **Eksempler på forestillinger:**

[Polare profiler](#), 2009-dd, ishavsfangsten brakte mange til utposten Svalbard, ulike personer møtte denne virkeligheta på ulike måter. I forestillinga portretterer jeg noen av dem; Wanny Woldstad, Christiane Ritter og Ingrid Pedersen. Spilt ved mange anledninger, også som vandreteater.

#### **Den kulturelle skolesekken:**

[Norsketorsken](#), 2016/17, «Velkommen til 2116! Vi har ikke tilgang til tidligere tiders kunnskap. Vi har mat, den kan se ut og smake akkurat som vi vil. Men mangler næring. Tror vi. Vi har teknologi, vi kan gjøre forflytninger i tid, og hente folk. Folk som kan fortelle oss om fortida. Dere..» Spilt i «Marebakken amfi», Kystens hus, Tromsø. [Se mer om andre forestillinger under Dks her](#).

#### **Den kulturelle spaserstokken:**

[To kvinner, en skjebne](#), 2014/15, i samarbeid med [RuNo Teater](#). Første forestilling i vårt norsk - russiske teatersamarbeid om identitet og tilhørighet. Har vært spilt under [Festspillene Nord-Norge Gull](#), Den kulturelle spaserstokken i Tromsø kommune, og teaterfestivalene Grani i Murmansk og Norsk-Russiske kulturdager i Moskva. [Se om den andre forestillinga i samarbeidet her](#).

Jeg har medvirket i og utviklet tre forestillinger for Den kulturelle spaserstokken i Tromsø kommune siden tilbudet kom i 2008, [se mer om dem her](#).

**Live-dub**, 2013-18. Sadio Nor Teater stod for live-dub under Verdens Beste, Tromsø Barnefilmfestival, hvor vi la stemme på utenlandske filmer under visning. [Se liste over filmer jeg har lagt stemme på her](#).

**Utdanning**, 2002-2005 Skuespillerlinja, treårig, Nordisk Institutt for Scene og Studio, Oslo. Jeg deltar årlig på minst et eksternt skuespillerkurs.

#### **Representasjon og styreverv:**

Jeg har vært leder for [Norsk Skuespillerforbund](#)s Krets Nord-Norge siden 2017 og satt som representant for Teater i [Fond For Utøvende Kunstnere](#) jan 2017- feb 2019.

[Skriv her]