

CV

Nina Rosenlund

Skuespiller

[nina@sadionor.com](mailto:nina@sadionor.com)

+47 480 49 924



Foto: Ingun A Mæhlum

Jeg er skuespiller (f. 1977) som liker å skape og spille klassiske karakterer på utradisjonelle steder. De siste ti årene har jeg jobbet i Sadio Nor Teater, hvor vi i hovedsak jobber med lokalhistorie, kunnskap og opplevelser gjennom skuespill. Vi gjør også en del prosjektarbeid rundt å skape fagmiljø for skuespill på ulike områder i Tromsø: i reiselivet, i samarbeid med russiske teatermiljøer og i stemmeskuespill. Vi har i dag tre ansatte og mottok Tromsø Kommunes kulturvernpris for 2011.

### Eksempler på forestillinger:

[En mors sonate](#), 2017/18, i samarbeid med [RuNo Teater](#), regi: Igor Larin. Andre forestilling i vårt norsk-russiske teatersamarbeid om identitet og tilhørighet. Inspirert av Ingmar Bergmanns *Persona*. Rolle: Elisabeth Wedel. Programmert på Gabrovo Dramatiske Teater i Bulgaria.

### Vandreteater:

[Gittas gater](#), 2013/14/15/16/17. Vandreteater utviklet for Stemmerettsjubileet i 2013, hvor jeg fører publikum gjennom byen i rollen som Gitta Jønsson (1869-1950). Da vi lagde forestillinga, hadde Ap sittet i regjering nesten sammenhengende i 100 år. Slik var det ikke da jønsson levde.

Ett av fire vandreteatre jeg spiller i årlig i Tromsø, [se nettsida vår for mer informasjon](#).

### Forskningsteater:

[Vår synteiske hverdag](#) 2012-14, om menneskeskapte stoffer i Arktis, for [Polaria](#) og [Framsenteret](#). Spilt i flere sammenhenger og festivaler, bl a i København 2014 under *Science in the city*, EUs største vitenskapsfestival. Rolle: industrikjemiker og ufrivillig miljøforkjemper Johanne Ebelsrud

[Live-dub](#), 2013-18. Sadio Nor Teater står for live-dub under Verdens Beste, Tromsø Barnefilmfestival, hvor vi legger stemme på utenlandske filmer under visning. [Liste over filmer](#) jeg har lagt stemme på ligger på nettsiden vår.



Besøksadresse:  
Storgt 4, 9008 Tromsø  
[sadionor@sadionor.com](mailto:sadionor@sadionor.com)

Kontortid:  
9.00-15.30  
Tlf: +47  
48 04 99 24

Postadresse:  
Engenv 4b, 9006 Tromsø  
[www.sadionor.com](http://www.sadionor.com)

Org nr:  
995 134 055  
Bankkonto:  
1254 05 62367



### Den kulturelle skolesekken:

[Sel!](#), 2008-17, interaktiv forestilling for 3. klassinger om bord på M/S Polstjerna- gammel fangstskute som ligger under glasstak i dag, inngår i et tverrfaglig opplegg med [Polaria](#) og [Universitetsmuseet i Tromsø](#). For andre forestillinger under Dks, [se nettsida vår](#).

### Den kulturelle spaserstokken:

[To kvinner en skjebne](#), 2014/15, i samarbeid med [RuNo Teater](#). Første forestilling i vårt norsk - russiske teatersamarbeid om identitet og tilhørighet. Basert på det som er likt i norsk og russisk kultur, uttrykt i folkekulturen. Har vært spilt under [Festspillene Nord-Norge Gull](#), Den kulturelle spaserstokken i Tromsø kommune, og teaterfestivalene Grani i Murmansk og Norsk-Russiske kulturdager i Moskva.

Jeg har medvirket i og utviklet tre forestillinger for Den kulturelle spaserstokken i Tromsø kommune siden tilbudet kom i 2008, [se nettsida vår](#) for mer informasjon.

### Andre prosjekter

Det største pågående prosjektet vi har, er [MERopplevelse](#), som handler om møtet mellom teater og reiseliv. Kort fortalt handler det om hvordan opplevelsene kan utvikles innenfor teatrets rammer. Det er fem opplevelssteder med i pilotprosjektet, ved kysten og på innlandet, i Troms og Nordland, alle er godt forankret i Nord-Norge, og ellers veldig ulike.

### Skuespillerutdanning:

2002-2005 Skuespillerlinja, treårig, Nordisk Institutt for Scene og Studio, Oslo (Nå Westerdals)  
*Lærere:* Sigmund Sæverud, Bente Lavik, Aksel Otto Bull, Kari Onstad, Tony Totino, Øyvind Frøyland.

### Eksempler kurs:

2018 RuNoLab, Norsk-Russisk Teaterplattform

2017 Stemmeskuespill for film, Lena Meieran, Sadio Nor Teater i samarbeid med [Tiff](#)

2016 Skuespillerteknikk, Igor Larin, i samarbeid med [Norsk skuespillersenter](#) og [Hats](#)

2015 Stemmeskuespill, Stig Krogstad, [Norsk skuespillersenter](#) og [RadArt](#)

2014 Dokumentarisk teater, Pia M Roll, [Norsk skuespillersenter](#)

2013 Stanislavskij-teknikk, Jonas C Petersen, [Norsk skuespillersenter](#)



Besøksadresse:  
 Storgt 4, 9008 Tromsø  
[sadionor@sadionor.com](mailto:sadionor@sadionor.com)

Kontortid:  
 9.00-15.30  
 Tlf: +47  
 48 04 99 24

Postadresse:  
 Engenv 4b, 9006 Tromsø  
[www.sadionor.com](http://www.sadionor.com)

Org nr:  
 995 134 055  
 Bankkonto:  
 1254 05 62367



### Eksempler frilansoppdrag før Sadio Nor Teater:

2009 *Ikkje bære slit- minner fra nord*, Hålogaland teater og Kulta produksjoner for Den kulturelle spaserstokken i Tromsø kommune

Rolle: Anna- kvinnelig halvdel av nordnorsk ektepar som var unge på 40tallet

2008 *Extreme Cities Tromsø/Hammerfest*, «Dokufiksjon» om verdens kaldeste/våteste/ /høyeste/ eller mørkeste byer av Zadig productions (Fr). Rolle: Elise Rokkstad, mørketidsdeprimert beboer

2007 *Mellom himmel og helvete*,

Vandreteater i juvet «Helvete» i Espedalen, for Kulta Produksjoner. Rolle: Døden

2006 *Teaterjukeboksen*, improvisasjonsteater på festspillene i Nord-Norge, for Teater i Andre

### Annen utdanning:

2013 Spansk juridisk oversettelse, Norges Handelshøyskole

2009 Nordisk Terminologi, begrepsforståelse i fagspråk, Norges Handelshøyskole

2007 Spansk- og Latinamerikastudiet, nettundervisning Universitetet i Bergen

2002 Feministisk Filosofi, Universitetet i Tromsø

2001 Russisk språk og kultur, bachelor, Universitetet i Tromsø

### Annen arbeidserfaring:

2006-2009 holdt jeg åtte teaterverksteder for fjerdeklasse under *Den kulturelle skolesekken* i Tromsø kommune, som resulterte i forestilling på skolene.

Jeg tolker engelsk og spansk på oppdrag for rettsvesenet, og er kvalifisert i nasjonalt tolkeregister som spanskspråklig tolk.

### Språk:

Jeg snakker/skriver flytende engelsk og spansk, behersker russisk og noe fransk.

### Representasjon og styreverv:

Jeg har vært leder for Norsk Skuespillerforbunds Krets Nord-Norge siden 2017 og satt som representant for Teater i Fond For Utøvende Kunstnere jan 2017- jan 2019.

### Medlemskap:

Personlige medlemskap: Norsk skuespillerforbund, RadArt – nettverk for scenekunst i Troms.

Bedriftsmedlemskap: Arctic-365, Visit Tromsø AS.



Besøksadresse:  
Storgt 4, 9008 Tromsø  
[sadionor@sadionor.com](mailto:sadionor@sadionor.com)

Kontortid:  
9.00-15.30  
Tlf: +47  
48 04 99 24

Postadresse:  
Engenv 4b, 9006 Tromsø  
[www.sadionor.com](http://www.sadionor.com)

Org nr:  
995 134 055  
Bankkonto:  
1254 05 62367

